

TERCERA PARTE

Edición de video con JAYCUT

- 1. Registro en JAYCUT**
- 2. Crear un nuevo proyecto de video**
- 3. Subiendo fotos, videos y audios para usarlos en nuestro proyecto**
- 4. Añadiendo fotos, videos y audios a nuestro proyecto**
- 5. Añadiendo transiciones, textos y dibujos a nuestro proyecto**
- 6. Guardando nuestro proyecto**
- 7. Publicar o descargar nuestra película**

EDICIÓN DE VIDEO CON JAYCUT

Hasta ahora, cualquier proceso de edición de video teníamos que hacerlo con complicados programas residentes en nuestro ordenador y requerían de suficiente memoria como para trabajar con archivos muy grandes.

Ahora, con la inclusión de las herramientas Web 2.0 es posible realizarlo directamente en la Web con multitud de opciones.

Nosotros vamos a ver cómo editar nuestros videos con fotos, textos, música, locuciones y videos con JAYCUT (<http://jaycut.com>), una aplicación sencilla y versátil.



Vamos a verlo en detalle

1. REGISTRO EN JAYCUT

En primer lugar, accederemos a la página de JAYCUT (<http://jaycut.com>) y pulsaremos sobre la opción de registro (REGISTER)

Login / Register

REGISTER NEW ACCOUNT

Username: *

Spaces are allowed; punctuation is not allowed except for periods, hyphens, and underscores.

E-mail address: *


All e-mails from the site will be sent to this address. The e-mail address is not made public and will only be used for login and password retrieval

Password: *

Confirm password: *

Please choose a password for your account; it must be at least 4 characters.

I agree with the [JayCut user terms](#). *



What code is in the image? *

Enter the characters shown in the image.

CREATE NEW ACCOUNT ▶

Necesitaremos introducir un nombre de usuario (USERNAME), una dirección de correo (E-MAIL ADDRESS) y una contraseña (PASSWORD). Marcaremos la casilla de verificación y aceptación de las condiciones del servicio y completaremos la casilla de verificación.

Con todos los datos, pulsaremos sobre el botón "CREATE NEW ACCOUNT"

CREATE NEW ACCOUNT ▶

Ya tenemos nuestra cuenta de JAYCUT creada.

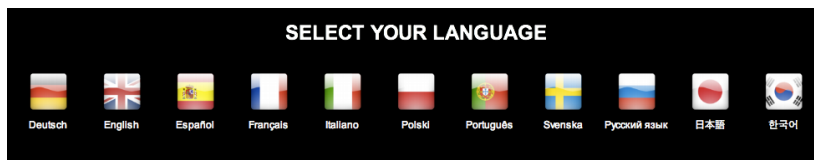


2. CREAR UN NUEVO PROYECTO DE VIDEO

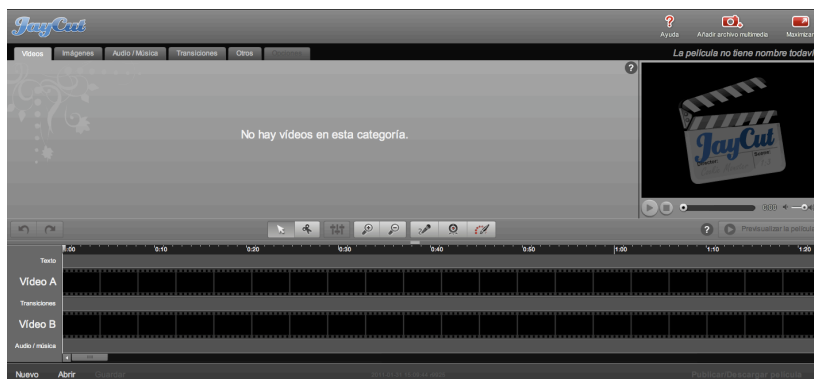
Para crear un nuevo proyecto pulsaremos sobre el botón “CREATE MOVIE”



Elegiremos nuestro idioma



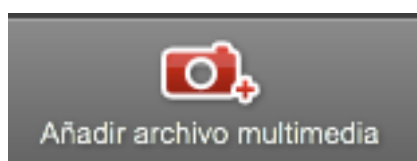
Y se nos abrirá la página principal de la aplicación.



3. SUBIENDO FOTOS, VIDEOS Y AUDIOS PARA USARLOS EN NUESTRO PROYECTO

Para insertar fotos, videos o audios a nuestro proyecto, sólo tenemos que localizarlos en nuestro ordenador y subirlos a Jaycut.

Para ello, pinchamos en “Añadir archivo Multimedia”



Seleccionaremos “Mi PC” y pincharemos en “Siguiente” (las otras dos opciones, nos grabarían el sonido proveniente del micrófono y la imagen de la Webcams si la tuviéramos)



Ahora pincharemos en “buscar” y seleccionaremos todos los archivos que formarán parte de nuestro proyecto, ya sean fotos, videos o audios.



Se nos abrirá una ventana del navegador de nuestro ordenador y seleccionaremos todos los archivos. Podemos añadir todos los archivos que queramos pinchando en “Añadir más archivos”. Cuando los tengamos todos, pincharemos en “Subir” y comenzará la subida de nuestras fotos, videos y audios a Jaycut.



Cuando finalice la subida de todos nuestro archivos, cerraremos la ventana de carga pinchando sobre la “x” superior derecha.



Nuestros archivos estarán repartidos a lo largo de las categorías del programa. Así, para utilizarlos en nuestro proyecto, sólo debemos pinchar sobre las distintas pestañas (videos – Imágenes – Audio/Música...).



4. AÑADIENDO FOTOS, VIDEOS Y AUDIOS A NUESTRO PROYECTO

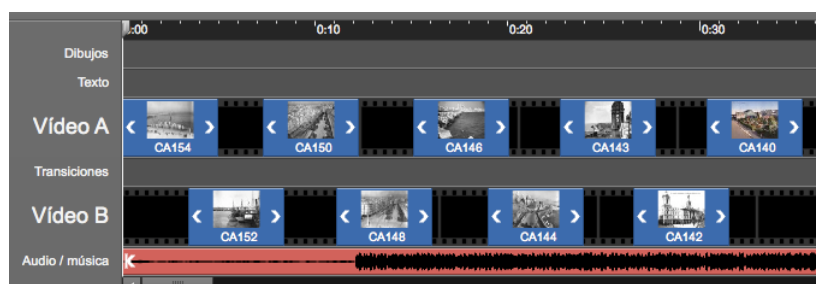
Ya tenemos todos los elementos preparados para comenzar a editar nuestro trabajo.

Lo primero que debemos hacer es familiarizarnos con el entorno de edición. Si nos fijamos, está formado por una línea para dibujos, otra para textos, dos líneas de video (A y B), una línea de transiciones y una línea de audio.



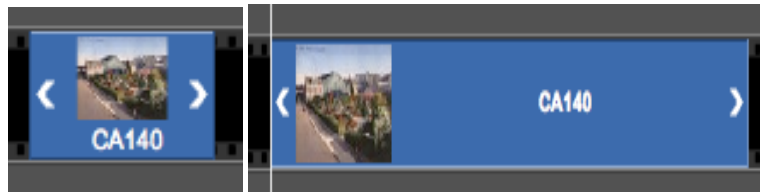
Debemos saber, que las imágenes, tendremos que colocarlas en las líneas de video.

Ahora, sólo tenemos que arrastrar los distintos elementos a su correspondiente línea. Así, iremos añadiendo imágenes, videos y audio a lo largo de nuestro proyecto. Podemos usar una línea de video o las dos, dependiendo de nuestras necesidades (utilizaremos una línea para paso directo entre clips y dos líneas para paso con transiciones entre fotos y/o videos).



En nuestro caso, hemos usado dos líneas de video, alternando la colocación de las imágenes arriba y abajo (Video A y Video B), solapándose las unas con las otras.

El tiempo de cada una de las fotos está establecido por defecto, pero podemos modificarlo arrastrando las flechas laterales de cada una de ellas.



5. AÑADIENDO TRANSICIONES, TEXTOS Y DIBUJOS A NUESTRO PROYECTO

Las transiciones, textos y dibujos harán que nuestros proyectos parezcan más profesionales.

Por un lado, **las transiciones** hacen que el paso entre fotos y videos sea más suave. Para usarlas, pincharemos sobre la pestaña de transiciones y las arrastraremos hasta nuestro proyecto



Si nos fijamos, para que surtan el efecto que deseamos, debemos incluirlas en aquellas partes en las que nuestros elementos visuales se solapan. Por eso, cuando comenzamos nuestro proyecto, empleamos las dos líneas de video (A y B) e hicimos que unas comenzaran antes de terminar las otras, solapándose. Es en esos solapamientos donde tienen su efecto las transiciones.

Siempre podemos ver el efecto deseado y cómo está quedando nuestro video, pinchando sobre el botón “Previsualizar la película” que aparece en la ventana de resultados de la derecha.



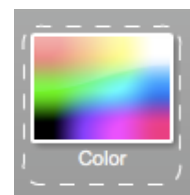
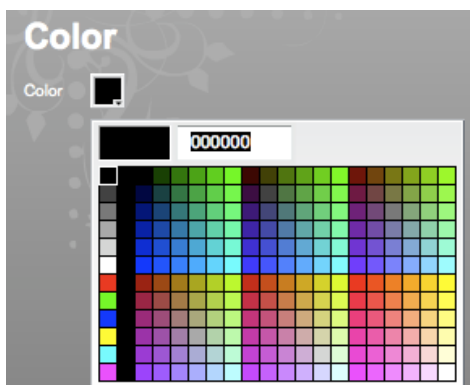
Los **títulos y textos** de nuestro proyecto los encontramos en la pestaña “Otros”



Para su inclusión, debemos arrastrarlos a la línea de texto. En ese momento, se nos despliega una ventana donde escribiremos el texto que nos interese, modificaremos su tipografía, su tamaño, su color (blanco por defecto) y su alineación.



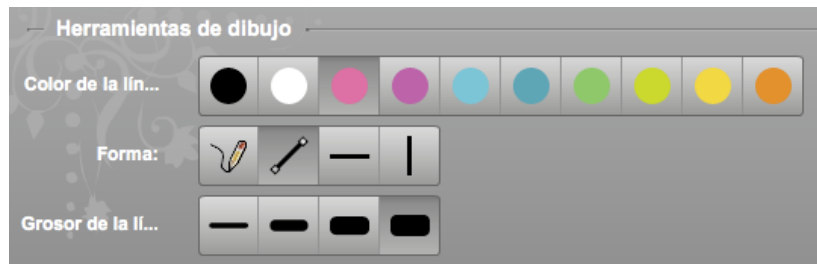
Los textos pueden integrarse en nuestro video, superponiéndose a las imágenes o videos que empleemos o bien, si los ponemos en un espacio en el que no haya nada debajo, aparecerán sobre un fondo negro. Este fondo negro podemos modificarlo arrastrando el elemento “color” de la pestaña “Otros” a nuestra línea de video y superponiendo un texto sobre él.



Por último, sobre nuestros textos, fotos y videos, podemos dibujar con diferentes formas, líneas y colores, con el fin de resaltar aquello que nos interese. Para ello, debemos pinchar sobre la herramienta de dibujo.



De esta manera, se nos abre una zona donde podemos seleccionar el color, el tipo de dibujo y el grosor de la línea.



Ahora, sólo debemos dibujar lo que nos interese sobre la pantalla de la derecha.

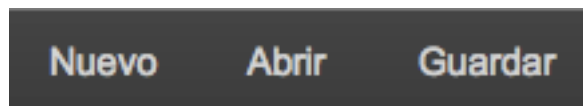




De manera automática, también nos aparecerá un recuadro en la línea de dibujo de nuestro editor, sobre los fotogramas en los que aparecerá el dibujo que hayamos creado. Podemos modificar el tiempo que permanecerá en pantalla, desplazando sus flechas laterales tal y como habíamos hecho con las fotos.

6. GUARDANDO NUESTRO PROYECTO

Para guardar nuestro proyecto y poder seguir modificándolo en cualquier momento, debemos pinchar en el botón “Guardar” que aparece en la parte inferior de Jaycut.



De igual forma, el botón “Nuevo” nos servirá para comenzar un nuevo proyecto y el botón “Abrir” para recuperar proyectos guardados con anterioridad, apareciéndonos éstos, con la fecha en la que fueron creados.



7. PUBLICAR O DESCARGAR NUESTRA PELÍCULA

Para descargar o publicar nuestra película en Internet, debemos pinchar sobre el botón “Publicar/Descargar película” que se encuentra abajo a la derecha.

Publicar/Descargar película

Debemos seleccionar el tipo de reproducción que vayamos a hacer de la misma seleccionando “Dispositivo móvil”, “Ordenador” o “Internet”. A continuación, pulsaremos sobre “Siguiente”.



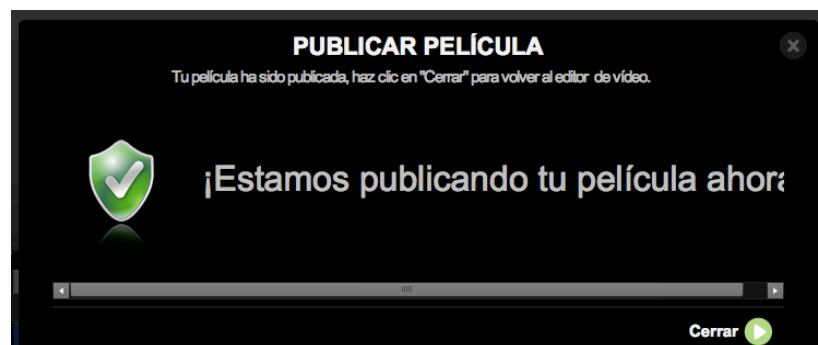
Si elegimos “**Dispositivo móvil**”, tendremos las opciones de MPG4 H.264, MPG4-Xvid o Avi-Xvid. Seleccionaremos el que nos interese y pulsaremos sobre siguiente.



Introduciremos nuestra dirección de correo electrónico y pulsaremos sobre “Publicar película”.



Nos aparecerá una nueva ventana que nos informa de que nuestra película se está publicando.



Finalmente pulsaremos sobre “Cerrar”. Nuestra película estará esperándonos en nuestro correo electrónico.

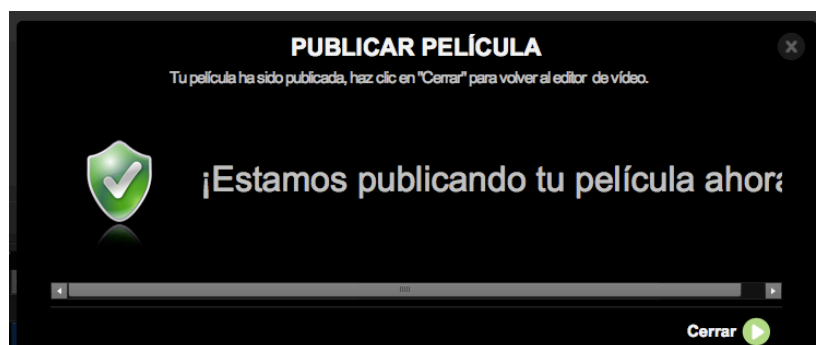
Si seleccionamos “**Ordenador**” nos aparecerán las tres opciones de video MPEG4 H.264, AVI-Xvid o Flash. Seleccionamos el que nos interese y pinchamos sobre “Siguiente”



Introducimos nuestro correo electrónico y pinchamos en “Publicar película”



Por último, nos aparece una ventana en la que nos informa de que la película ya está creada. Pulsaremos en “Cerrar” y tendremos nuestro video en el correo que hayamos facilitado.



Finalmente, si elegimos la opción “**En Internet**”, nos aparecerán las opciones de Youtube, incrustar en el blog o publicar en Jaycut.



Si decidimos publicarla en **YOUTUBE**, deberemos añadir un título, unas etiquetas que identifiquen nuestro video y una pequeña descripción, así como un usuario y una contraseña de youtube para la conexión.

Si decidimos **incrustar el video en nuestro blog** y pulsamos siguiente, nos aparecerá el código embed para hacerlo.



Por último, también podremos publicarla directamente en Jaycut para que todos puedan verla.

CUARTA PARTE

**Proyectos creativos
finales**

PROYECTOS CREATIVOS FINALES

Llegado a este punto y recibida la instrucción básica de las aplicaciones, es el momento de desarrollar toda nuestra capacidad creativa y potenciar la de nuestros alumnos en el aula.

Pensar, que son recomendaciones y que sois vosotros los que tenéis que ver la idoneidad y la manera de desarrollar estos contenidos.

¿Qué tipos de actividades, con las aplicaciones Web 2.0 que hemos visto, podemos realizar para desarrollar la creatividad en el aula, tanto nosotros como nuestros alumnos?

Para que tengas algunas referencias, podríamos pedir que elaboraran lo siguiente:

- **Unidades didácticas en PREZI** con textos, fotos y videos. Podemos elaborar resúmenes de nuestras unidades didácticas para que sirvan de repaso o ampliación a nuestros alumnos o pedir que las realicen ellos haciendo búsqueda y selección de información determinada.
- **Líneas temporales con DIPITY** de aspectos de nuestra materia (Historia de la música, evolución de determinados inventos o avances científicos, discografía de algún grupo de música, etc.). Puede servirnos como resumen o como ampliación en determinadas unidades de nuestra asignatura. Podemos pedir a los alumnos que realicen un trabajo utilizando esta herramienta, etc.
- **Una audición comentada.** Podemos hacer una audición a partir de una música, insertándola en JayCut y añadirle imágenes y comentarios grabados. Podemos añadir comentarios del tipo “esto es el estribillo”, “aquí comienza la estrofa”, “este es el tema principal”, “el instrumento que escuchamos es el ...”.
- **Un videoclip.** Con una audición cualquiera, podríamos “decorarla” con imágenes y transiciones a modo de videoclip.

- Invención de un **cuento musical** con fragmentos de canciones y locuciones con un micrófono. Con la música de fondo, pueden crear ambientes para su cuento musical, incluir efectos de sonido, ruidos y música para dar realismo. Mezclarían el resultado con Audacity y lo incluirían en JAYCUT donde lo completarían con imágenes, dibujos escaneados, etc.
- Crea tu propia canción o **historia**, usando pequeños fragmentos y sonidos de otras canciones existentes a manera de composición de música concreta. Se pueden usar imágenes abstractas que sugieran para no interferir en la música de fondo.
- Crea **karaokes** de tus canciones preferidas añadiendo texto e imágenes a cualquier canción conocida. Podemos incluso eliminar la voz de la canción usando Audacity y sus efectos (ver anexo)
- Crea una **banda sonora/trailer** para una película o cortometraje. Podemos elegir el tema o dejar que sean los alumnos los que decidan. Podemos hacer un spot publicitario de los ciclos formativos de nuestro centro, de las instalaciones deportivas o musicales...
- Con un video o fragmento de película conocido, podemos eliminar el sonido y grabar una nueva pista de audio a modo de **doblaje**.
- Graba y desarrolla un **programa de TV** temático. Puedes recrear entrevistas, listas de éxitos, comentarios, llamadas entrantes, noticias, etc.
- Añade un **fondo sonoro** a tus fotos y videos preferidos.
- Crea un cortometraje. Delimita el tema y prueba a incluirle su banda sonora propia.
- Haz un **documental** con fotos, videos y locución de un tema concreto. Puede servirnos como introducción de una unidad didáctica para nuestros alumnos.

¡Da rienda suelta a tu imaginación y a tu creatividad! ¡Deja que tus alumnos experimenten! ¡Seguro que te sorprenden!

Pensando en que llevaremos la edición de video al aula, no es necesario que

nuestros alumnos desarrollen todos los trabajos. Podemos dejar que sean ellos los que decidan qué hacer o bien, distribuir estos trabajos a lo largo de nuestras unidades didácticas.

El tiempo para su realización depende de la destreza y la complejidad que quieran añadirles. Programa al menos 3 sesiones en el aula con los ordenadores para su desarrollo y planifica los posibles contratiempos.

Finalmente, haz que cada grupo, pareja o persona, exponga sus creaciones finales con el fin de subir su autoestima, su grado de implicación con el grupo, su responsabilidad, para que sus compañeros puedan valorar el trabajo de los demás, aprender de sus errores, ayudar a sus compañeros y motivarse mutuamente. Es muy gratificante para ellos y para nosotros los docentes, cuando se recompensa el esfuerzo públicamente y se es humilde con la crítica que puedan hacer de sus trabajos.

Así, cada grupo o alumno, si trabajan de manera individual, explicará brevemente su trabajo, cómo lo ha realizado y los problemas e inconvenientes surgidos para su elaboración, así como, las soluciones y medidas adoptadas para su resolución.

También sería interesante, que vieran sus trabajos en la Web, en un blog de clase, del profesor, del grupo, en YouTube, en las redes sociales como Facebook o Twitter, e incluso, presentar algunas de sus creaciones a concursos (Educared, concursos de cortometrajes de Diputación o de algunas Delegaciones Provinciales, Espiral Edublogs...).

Son muchas las posibilidades y os toca decidir. ¿Compartiréis lo que ya sabéis con vuestro alumnado y compañeros?